

Jaarverslag en jaarrekening 2023

Stichting Utrechts Requiem

	Inhoudsopgave	Pagina
1	Jaarverslag	3
2	Jaarrekening	
2.1	Balans	5
2.2	Staat van baten en lasten	6
3	Ondertekening	7

1. Jaarverslag

Algemeen

Welkom bij het jaarverslag van Stichting Utrechts Requiem voor het boekjaar eindigend op 31 december 2023. Dit verslag geeft een overzicht van onze activiteiten, prestaties en de impact die we hebben gehad op ons publiek gedurende dat jaar. In de periode 2022-2023 We hebben een concertreeks georganiseerd volgens ons reeds bestaande concept en een workshoptraject opgezet, gekoppeld aan onze concerten. De focus lag op psychische kwetsbaarheid. Onze samenwerkingspartner was herstellzorgorganisatie Lister.

De stichting

A het uitvoeren van kwalitatief hoogwaardige projecten op het gebied van kunst en cultuur, die een verbinding maken tussen verschillende maatschappelijke lagen en groeperingen op voet van gelijkheid en die prikkelen tot deelname door een breed publiek en tot samenwerking tussen organisaties binnen en buiten de culturele sector;

B. het verrichten van alle verdere handelingen, die met het voorafgaande in de ruimste zin verband houden, of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

2. De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door: het ontwikkelen, initiëren, faciliteren, produceren en onderzoeken van projecten.

3. De stichting heeft geen winstoogmerk.

Activiteiten in 2023

In 2023 hebben we de opzet, invulling en de eerste uitvoeringen gerealiseerd.

Artistiek: In samenwerking met Lister zijn potentiële deelnemers bezocht en daarvan uiteindelijk zes gekozen. Zij werden geïnterviewd. Dat interview ging naar de tekstschrijver die er vervolgens een liedtekst van maakte. Na goedkeuring van de hoofdpersoon werden de vier speciaal door ons geselecteerde componisten erbij betrokken. Ieder van hen schreef de muziek voor twee delen van het concert. Daarna volgde een intensief repetitieproces met de gekozen vier instrumentalisten en acht zangers. Met elke deelnemer werd gewerkt aan een eigen bijdrage op het podium. Op 10 november vond de première plaats en volgden de eerste drie concerten

Organisatie: In samenwerking met STUT; Contact leggen met podia, opzetten PR strategie (pers en social media, website gemaakt, logo ontworpen). Productieplan en taakverdeling van het gehele traject. Projectgroep samengesteld met vertegenwoordigers van alle betrokken organisaties (Lister, STUT, KunstenhuisIdea, Stichting Utrechts Requiem) Organisatiestructuur verder uitgewerkt.

Publieksonderzoeken gemaakt en gedaan. Eerste opzet van het workshopaanbod voor mensen die geïnspireerd zijn door het concert in samenwerking met Kunstenhuis/Idea

Vooruitzicht 2024

In 2024 vinden de overige concerten plaats. In totaal 24 concerten in kleine theaters, instellingen en buurtpodia. Slotconcert in TivoliVredenburg op 31 maart.

Start realisering workshops voor alle ingeschreven deelnemers. Gedurende een aantal weken werken zij met een professionele kunstenaar aan een vorm voor hun eigen verhaal. Het resultaat wordt getoond op een speciaal daarvoor belegde presentatieavond voor publiek.

Door middel van social media, website en nieuwsbrieven onze volgers aan ons blijven binden. Versterken contacten met partijen uit het sociale domein. Verdere professionalisering van de Stichting. Aanvraag subsidie vlg. cultuurnota voor 4 jaar.

Afronding project, evaluatie en hopelijk start nieuwe reeks voor '25/26

Er vonden 2 bestuurswisselingen plaats : in november 2023 verving Willeke Colenbrander Agnes van der Horst als secretaris en in maart 2024 verving Mariska Minnen Hans Elsendoorn als voorzitter.

Financieel:

De Stichting heeft 2023 afgesloten met een ruim positief saldo. Hiermee kunnen ook in

2024 nog minimaal 24 voorstellingen gerealiseerd worden

Huidige bestuurssamenstelling:

Mariska Minnen Voorzitter
Willeke Colenbrander Secretaris
Peter Ribbens Penningmeester

2.1 Jaarrekening

Balans	31-12-2023
--------	------------

Activa

Liquide middelen	83.930
Nog te ontvangen bedragen	<u>6.446</u>
	<u><u>90.376</u></u>

Passiva

Saldo	90.267
Verrekeningen	<u>109</u>
	<u><u>90.376</u></u>

Toelichting Balans

Activa:

2023 is het derde volledige boekjaar van de stichting. Het banksaldo eind 2023 is vrij besteedbaar voor de doeleinden waarvoor de stichting is opgericht. Het nog te ontvangen bedrag betreft de BTW teruggave 4^e kwartaal 2023 . Deze is in januari 2024 geëffectueerd.

Passiva:

De algemene reserve is eind 2023 positief en kan besteed worden aan het project *Kanaries*

2.2 Staat van baten en lasten

Staat van baten en lasten	31 dec 2023
---------------------------	-------------

Lasten:

Compositieopdrachten	25.340
Gages musici en artistieke leiding	31.982
Zakelijke leiding	5.550
Reclame en advertenties	3.885
Productiekosten, Bankkosten	5502
Stut	<u>7.200</u>
Totaal lasten	<u><u>79.459</u></u>

Baten:

Subsidies	169.500
Kaartverkoop	<u>467</u>
Totaal baten	<u><u>169.967</u></u>
Saldo	<u><u>90.508</u></u>

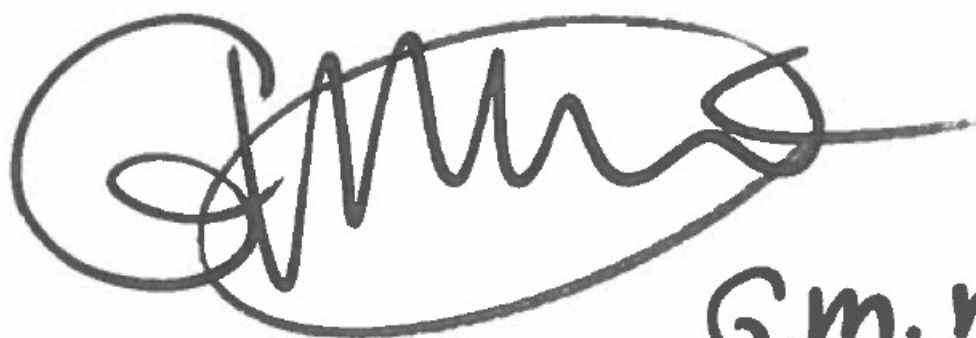
Toelichting staat van baten en lasten :

Alle lasten zijn toe te schrijven aan het in stand houden van de stichting en de realisatie van 24 voorstellingen (en repetities) van "*Kanaries*" in 2024

De baten bestaan uit de reeds overgemaakte subsidies en de kaartverkoop

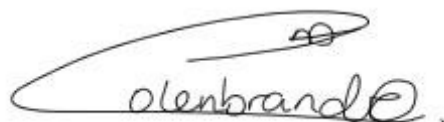
Vastgesteld in bestuursvergadering dd 19 maart 2024 te Utrecht

Mariska Minnen (voorzitter)

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

G.M. Minnen

Willeke Colenbrander (secretaris)

A handwritten signature in black ink, featuring a large loop at the top and the name 'Colenbrander' written in a cursive style below it.

Peter Ribbens (penningmeester)

A handwritten signature in black ink, starting with a large, complex loop on the left and followed by a long, horizontal, slightly wavy line extending to the right.